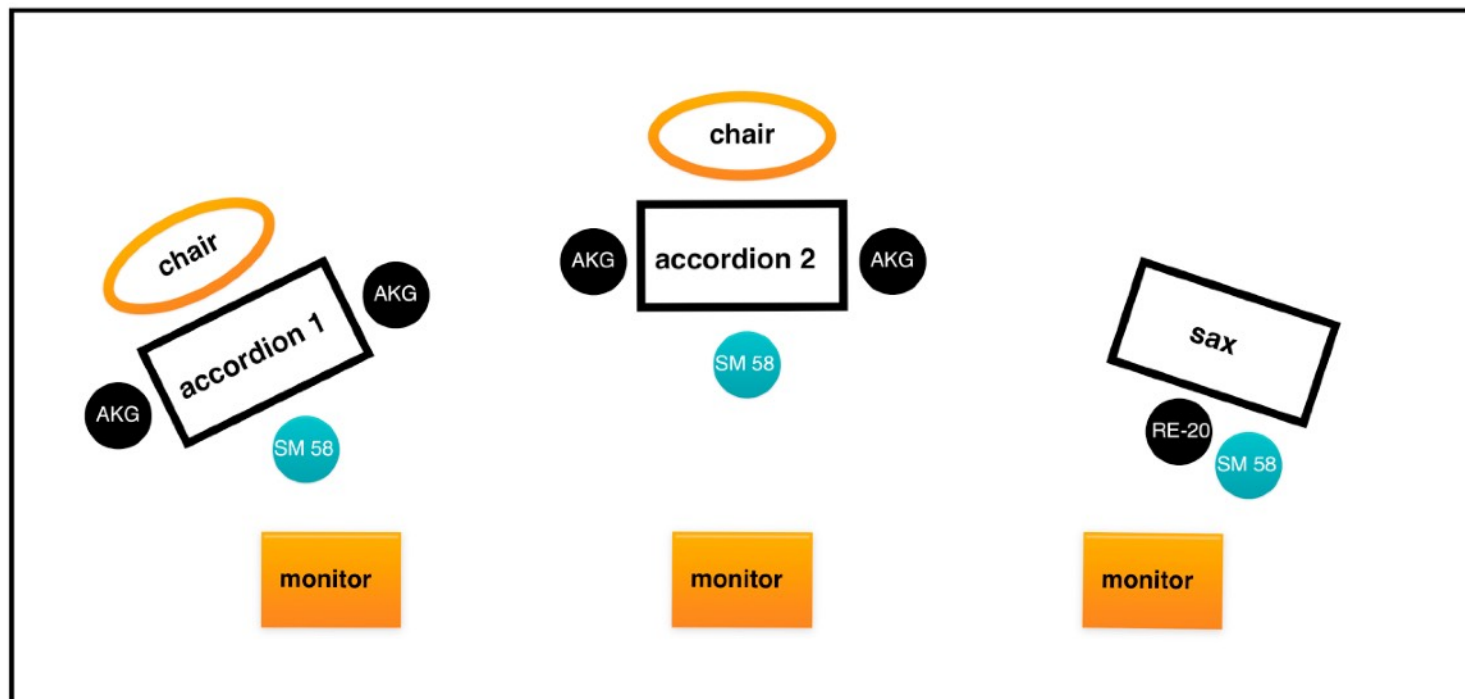


Accordion 1	Paul Schuberth	2x AKG C414 or similar one, 1x Shure SM 58 (voice)
Accordion 2	Johannes Münzner	2x AKG C414 or similar one, 1x Shure SM 58 (voice)
Saxophones	Victoria Pfeil	1x Mic Electro Voice RE-20 or similar one, 1x Shure SM 58 (voice)
Monitoring		3x Monitoring



# AUDIENCE

1. Der Veranstalter stellt eine fertig installierte Bühne zur Verfügung. Die Bühne sollte mindestens eine Fläche von etwa 4 x 2 Meter haben. Je nach Veranstaltungsort muss die Bühnenfläche nicht erhöht sein, Rücksprachen bitte nur mit Paul Schuberth, trio akk:zent - [info@trioakkzent.com](mailto:info@trioakkzent.com)
2. Der Veranstalter stellt drei Notenständer (ggf. mit Pultlampen) sowie zwei Sitzmöglichkeiten - am besten Klavierhocker, zumindest aber Sessel ohne Armlehnen - für die Akkordeonspieler auf der Bühne zur Verfügung.
3. Lichttechnik: je nach Einschätzung des Veranstalters. Einfache Lichttechnik mit Grundstimmungen sollte je nach Venue vorhanden sein.
4. Der Veranstalter stellt eine PA-Anlage zur Verfügung. (Ausnahmen: je nach Einschätzung des Veranstalters - in Venues wie Galerien, historischen Konzertsälen etc. wird keine PA-Anlage benötigt, Rücksprachen mit Paul Schuberth, trio akk:zent.) Die PA-Anlage muss bei Eintreffen der Musiker bereits aufgebaut sein.
5. Zudem steht dem Künstler eine abschließbare Garderobe (gerne 23°C) zur Verfügung.
6. Auf der Bühne stehen drei Gläser und drei Flaschen frisches Leitungs- oder Mineralwasser (ohne Kohlensäure).